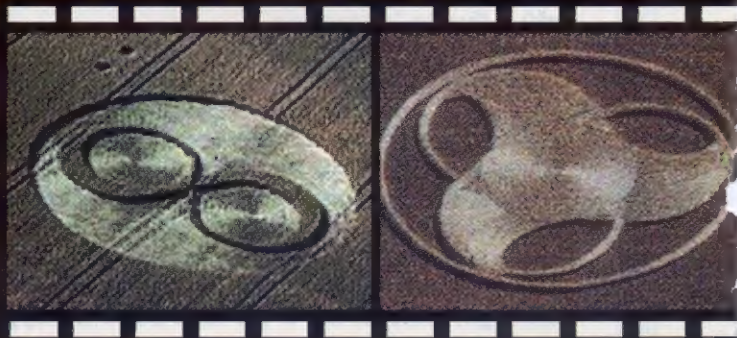


Come nelle ultime estati,
anche quest'anno si
è ripetuto nell'Inghilterra
meridionale il **fenomeno**
dei "crop circles", cioè
della **improvvisa**
e inspiegabile
comparsa di strani
"disegni" tra le **messi**

I cerchi nei campi: nuovi sviluppi



Delineati da **spighe** piegate, **ruotate** e schiacciate al suolo, i disegni sono lunghi anche centinaia di metri; una visione dall'alto permette di coglierne l'incredibile **perfezione**. Ultimamente rappresentano **simboli di varie culture e religioni**, mentre **in precedenza** hanno espresso **formule matematiche** o scientifiche. Chi ne sia l'artefice, non si sa.

Vent'anni di interrogativi

Quando sono comparsi, nel **1978**, erano semplici forme circolari; fu facile, e comodo, pensare che a crearli fosse stato il vento; poi cominciarono le prime formazioni di **5-10 cerchi** disposti **a croce** o in fila indiana, e allora ci fu chi parlò di porcospini in amore, che **si rincorrevano** in circolo, abbattendo le spighe. Quando poi apparvero le prime **figure geometriche**, la gente disse che erano degli **scherzi di studenti**. Ma, quasi a **smentire** le varie spiegazioni avanzate di volta in volta, le figure si sono andate **evolvendo e complicando** sempre di più. E sono comparse

E' del '99 il candelabro nei campi di Barbury Castle (GB). Sotto, nella foto scontornata, una figura comparsa in Cecoslovacchia.

regolarmente, estate dopo estate, quasi **seguito un progetto**, con composizioni "a tema". Così c'è stato l'anno delle figure geometriche, come il **teorema di Pitagora** o i *frattali di Mandelbrot; quello **delle composizioni astronomiche** - soli e lune, sistemi stellari, file di pianeti; quello dei simboli celtici e sumeri - croci, **alberi della vita**. Il pubblico allora si divise: da una parte chi credeva che quelle figure, che apparivano **tracciate da una mano intelligente**, fossero messaggi in **codice** lasciati dagli extraterrestri per quei pochi uomini di buona volontà in grado di capire; dall'altra, **sul fronte degli scettici**, chi continuava a credere alla burla o a esperimenti segreti del governo.

Dizionario

Campo elettromagnetico: insieme di fenomeni naturali elettrici e magnetici che, se prodotti artificialmente, possono essere dannosi.
Frattale di Mandelbrot: composizione geometrica ricavata duplicando all'infinito una figura (ad esempio una stella), in modo da creare un disegno molto complicato.

Laser: apparecchio che genera un raggio di luce sottile e unidirezionale. Se molto potente, può produrre dannosi effetti fisici, come ustioni.

Sincronicità junghiana: secondo Carl Gustav Jung, psichiatra svizzero (1875-1961), molti degli eventi che capitano "in sintonia", cioè in coincidenza di tempo, non sono dovuti al caso ma nasconderebbero una logica, in quanto ogni uomo è collegato a un altro da sottili legami.

Ufologo: studioso del fenomeno degli Ufo (Unidentified Flying Objects, oggetti volanti non identificati).

La storia del finto scherzo

Nel **1991** vennero alla ribalta **due pensionati**, Doug Bower e David Chorley, che **dissero di essere gli autori** degli oltre duemila cerchi ("crop circles") che in quattordici anni erano comparsi nei campi dell'Inghilterra meridionale. A riprova, realizzarono un cerchio, sostenendo che **bastavano una corda e un legno**, per piegare le spighe (e prendersi gioco degli *ufologi e dei creduloni). Non è che

Nessuna ipotesi è convincente

Si è pensato che all'origine dei "crop circles", come vengono ormai chiamati in tutto il mondo, ci siano particolari **fenomeni meteorologici**; o l'azione di **misteriose forze** primordiali della **Natura**; oppure riti di **magia bianca**; o ancora, interventi extraterrestri, piuttosto che **scherzi di buontemponi**. Sono stati persino ipotizzati **esperimenti segreti** del governo britannico, che utilizzerebbe dei *laser (v. Dizionario) posti su satelliti per **disegnare dall'alto**, con mano invisibile, queste incredibili figure. Ma, dopo **anni** di indagini e **di polemiche**, una risposta valida ancora non c'è.



FOTO STEVE ALEXANDER

fosse una spiegazione molto credibile, però la stampa la bevve e da allora l'interesse per i crop scemò quasi del tutto. Ma **non** per questo **smisero di apparire**. Ogni estate il "miracolo" delle messi **piegate a 90 gradi** da una forza misteriosa, che non distrugge le spighe ma anzi le irrobustisce e le fa crescere **parallele al terreno**, si ripete; a fine stagione, con la mietitura, **non ne resta traccia**. Fortunatamente i "cerealogisti", gli ufologi inglesi specializzati nello studio dei crop, provvedono a **fotografarli per tempo**, in modo che ne resti la documentazione. Sono state di recente immesse in Internet le immagini delle nuove forma-

zioni, quelle **apparse nel '99**. Sono ben **143**: un numero standard che si ripete, più o meno, ogni anno. C'è la mano dei terribili vecchietti che avevano asserito di essere gli autori dello scherzo? No, Bower e Chorley **da tempo sono spariti** dalla ribalta. Si scoprì che avevano agito con il sostegno del ministero della Difesa inglese e su di loro **piovvero le accuse** degli ufologi, di far parte di una cospirazione governativa tesa a screditare il fenomeno dei dischi volanti. I due dissero allora di avere agito "**spinti da una forza misteriosa**", passarono per matti e vennero dimenticati.

Ditelo con... le spighe

"Prima" le spighe erano appiattite - **In senso orario o antiorario** - sul terreno; adesso le figure sono diventate **tridimensionali**: gli steli appaiono inclinati di 45°, secondo una **trama complicatissima**, in modo da creare dei rilievi. E anche i messaggi si sono complicati, stabilendo curiose **correlazioni con il resto del mondo**. Già, perché i crop si stanno manifestando lungo tutto il pianeta; quest'anno **sono comparsi**

addirittura in **Israele**, e parallelamente nei campi inglesi sono "spuntati" dei disegni a forma di **menorah**, il candelabro sacro della tradizione ebraica, **a sette bracci**.

Sono stati trovati dei crop anche in America e Canada e, di riflesso, in Inghilterra gli ufologi hanno scoperto delle figure che ricordavano **simboli dei pellerossa**. In queste **strane corrispondenze** c'è una logi-



ca, forse una sorta di piano che collega tutto il mondo? L'autore dei misteriosi cerchi si sta divertendo a disseminare indizi lungo tutto il pianeta, come in una **gigantesca caccia al tesoro**? Dietro queste "sincronicità junghiane" c'è un messaggio, o qualcuno (alieni, forze della Natura, militari o burloni) ci sta solo prendendo in giro? Paradossalmente, dopo vent'anni, ancora non si sa.



Le energie della terra

Le figure che compongono i crop sono realizzate piegando a spirale, a volte addirittura sotto terra, **il grano maturo**. All'interno di queste aree, poi, si verificano fenomeni stranissimi: **gli uccelli** che vi volano al di sopra perdono l'equilibrio e **precipitano a vite**, i microfoni registrano suoni di frequenza compresa tra 5 e 5.2 kHz; vengono trovate tracce di microonde; **le persone** che entrano nei crop avvertono o molto caldo, o **molto freddo** o provano nausea o, in alcuni casi, si sentono come calamitate al terreno. Secondo diversi scienziati, tutti questi effetti sarebbero dovuti al fatto che i crop si originerebbero grazie a ***campi elettromagnetici rotanti**, che producono una **sorta di "luce solida"**. Si tratta di una forma di luminosità molto consistente, che **dà una sensazione di spessore e di durezza**, e che agirebbe in prossimità del terreno, generando un calore tale da provocare **spinte di repulsione e di torsione nelle spighe**. Le forze prodotte agirebbero sui nodi delle spighe, che sono maggiormente resistenti alla torsione, attorcigliandole e piegandole a spirale.

Enigmi in cerca d'autore

Chi disegna i crop? Gli extraterrestri? Probabile, possibile, ma non dimostrato. Esistono alcuni filmati in cui si vedono **strane sfere di luce** sorvolare di notte i campi su cui poi appaiono i crop, ma sono **troppo piccole** per essere dei **dischi volanti**. Inoltre, il numero degli avvistamenti Ufo è ben poca cosa rispetto a quello dei crop. E' stata scartata anche qualsiasi ipotesi che coinvolga forze della natura o intervento dell'uomo, di cui non vengono mai trovate tracce, orme. Ma certamente **dietro** queste figure **vi è un'intelligenza**. I crop, difatti, continuano ad apparire seguendo una ben precisa **evoluzione**.